

1. **Пояснительная записка**

Элективный курс «Комплексный анализ текста» для 9 класса (2022 – 2023) составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Согласно действующему учебному плану элективный курс предусматривает в 9 классе обучение в объёме 1 часа в неделю - 34 занятия в год.

Актуальность выбора данного электива для 9-классников в том, что содержание курса, во-первых, систематизирует знания о тексте, необходимые учащимся для успешного прохождения ОГЭ (при написании сжатого изложения, сочинения и выполнения тестовых заданий, связанных с текстом и словом в тексте, а также при создании устных высказываний на заданную тему), а во-вторых, помогает школьникам больше практиковаться в написании изложений, сочинений, создании устных высказываний и, таким образом, совершенствовать языковые умения и навыки.

Содержание элективного курса строится на основе *компетентностного подхода,* т.е. курс русского языка и соответствующий элективный курс «Комплексный анализ текста» призваны развивать *коммуникативную*, *языковую*, *лингвистическую* и *культуроведческую* *компетенции*.

**Цели курса:**

1. Формирование и совершенствование умения проводить языковой анализ художественного текста.

2. Овладение учащимися навыками практической грамотности; отработка орфографической зоркости при редактировании своих и чужих текстов.

3. Совершенствование умения создавать собственный связный текст на основе прочитанного или прослушанного, используя разные виды анализа текста

**Задачи курса:**

1. Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для овладения различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым), умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты.

2. Формирование у учащихся навыков самостоятельного создания текстов, умения критически оценивать их.

3. Вырабатывать умение находить средства связи, определять тему текста, функциональный стиль и тип речи; определять тему, идею. Находить опорные слова. Делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь.

4. Совершенствовать умение создавать собственное устное высказывание на предложенную тему

***Коммуникативная компетенция*:**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции****:*

систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция***:

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.)

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса**

По орфоэпии: произношение употребительных слов с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов.

по словообразованию: толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог-, поли-, фон- и т. п.); опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами,

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

*Анализ текста.*

Определять *стиль* речи, *тему* высказывания и его *основную мысль*, указывать способы и *средства* *связи* *предложений* *тексте;* анализировать строение текста, языковые и речевые средства.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.

Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Сжимать тексты, используя разные способы компрессии.

*Совершенствование написанного.* Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Виды учебнойдеятельности | Содержание |
| 1. | Введение. Задачи курса. Понятие «комплексный анализ текста». | 1 | Лекция. Беседа | Слово как основная единица языка. Понятие «Комплексный анализ текста». |
| 2. | Тема и основная мысль текста. Практическая работа. | 1 | *Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о тексте, закономерностях его построения.*Работа в малых группах –* определение темы и основной мысли текста. Практическая работа | Повторение изученного о теме и основной мысли. Учиться определять главную мысль текста и находить ее в самом тексте; выделять узкие и широкие темы; подбирать рабочие материалы по данной теме. |
| 3. | Микротемы и составление плана текста. Практическая работа.  | 1 | Устный опрос. Работа в парах. Практическая работа.  | Расширение представления о микротемах и абзаце; составление плана текста путем определения микротем; составление сложного плана готового текста и своего высказывания.  |
| 4 | Способы и средства связи предложений в тексте.1) Способысвязи предложений в тексте.2) Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. |  | *Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о средствах связи предложений.*Самостоятельная работа* – анализ текстов. | Повторение способов и средств связи предложений; определение в отдельных абзацах текста способов и средств связи предложений. Последовательное и параллельное соединение предложений в тексте. |
| 5 | Типы речи. Особенности композиции текстов разных типов речи.2) Особенности языкового оформления текстов разных типов речи. |  | *Коллективная работа* – работа с текстами. | Систематизация сведений о типах речи; расширение представления о строении различных видов рассуждений: доказательств, размышлений, объяснений; в тексте художественного произведения находить различные типы речи. |
| 6 | Стили речи.  |  | *Коллективная работа* – работа с текстами. | Стили речи: (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Нахождение в тексте языковых средств, характерных для разных стилей речи. Создание устных и письменных высказываний: сбор материала к сочинению с учетом стиля речи и темы) и систематизация его; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических и художественных высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства). |
| 7-9 | Орфографический анализ текста. Задание 5.1) Орфограммы в приставках, суффиксах.2) Орфограммы в корнях.3) Н-НН в разных частях речи. |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА | Орфограммы в приставках, корнях, Н-НН в разных частях речи, правописание гласных после шипящих и Ц. Употребление мягкого и твердого знаков. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов прилагательных, причастий, глаголов. |
| 10 | Средства выразительности. Задания 7-8 ОГЭ. |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА | Повторение и закрепление понятий о тропах и фигурах речи. Умение находить их и определять роль средств выразительности в художественном и публицистическом текстах.  |
| 11-13 | 1) Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова2) Отработка навыков.3) Отработка навыков. |  | Работа с текстами. Подготовка к устной части ГИА. *Работа в парах.* | Выразительное чтение как тест на понимание текста. Работа над интонацией. Выявление ключевых слов текста. |
| 14-16 | 1) Приёмы сжатия текста. 2-3) Практикум |  | Работа с текстами. | Знакомство с содержательными приёмами компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее) и основными языковыми приёмами компрессии исходного текста (замены однородных членов обобщающим наименованием; предложения или его части указательным местоимением; предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагмента предложения, одного или нескольких из синонимов; слияния нескольких предложений в одно).  |
| 17 | Устное изложение прочитанного текста  |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА. *Работа в парах.* | Формирование навыка сжатия текста. Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста |
| 18 | Сжатое изложение Практическое занятие |  | Фронтальная работа – анализ текста, затем самостоятельное сжатое изложение | Совершенствование навыка анализа текста, сжатия текста, письменного пересказа текста. Применение алгоритма действий при написании сжатого изложения |
| 19-20. | 1) Лексический анализ текста. 2) Задание 8 ОГЭ.Практикум. |  | *Беседа* о лексических изобразительно-выразительных средствах языка.*Работа в парах* – анализ лексических средств на материале текстов художественных произведений.*Анализ текста* | Определение лексического и грамматического значений слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. |
| 21-24.25 | 1) Синтаксический анализ текста. 2) Словосочетание и предложение.3) Осложнения в простом предложении.4) Сложное предложение. Разные виды связи. |  | *Коллективная работа* – обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах языка.*Самостоятельная работа* – анализ синтаксических единиц.Тестовые задания для подготовки к ГИА | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и простых предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи |
| 26 | Создание собственного связного устного высказывания на предложенную тему |  | Тестовые задания для подготовки к ГИА. Работа в парах. |  |
| 27-29 | 1) Сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста. Структура.2) Речевые клише.3) Отработка алгоритма написания сочинения. |  | Лекция. Коллективная и индивидуальная работа с текстами. Анализ текста | Раскрытие темы в широком общекультурном плане. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения по данному тексту.Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении |
| 30-32 | Практическая работа. |  | Создание текста сочинения-рассуждения. | Построение собственного высказывания в соответствии с типом речи рассуждение. Аргументация положений творческой работы. Самостоятельная интерпретация одного из ключевых фрагментов текста. |
| 3334. | Комплексный анализ текста.  |  | *Определение уровня* лингвистической подготовки учащихся.*Индивидуальная работа* – устранение грамматических ошибок и речевых недочетов. | Тестовые задания для подготовки к ГИА |

Итого: 34 часа

1. **Учебно-методическое обеспечение**

Федеральный компонент государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2009, №5.

Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2010.

Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста: 9-й кл. – М., 2009.

ГИА – 2021: Экзамен в новой форме: Русский зык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. – М., АСТ,2020

Учебные словари

Материалы для обучения чтению.

Использование технических средств, СМИ и Интернета:

Материалы сайта ФИПИ. http://www.fipi.ru /.

Аудиозаписи 1) https://sdam-rus.ru/audiozapisi-i-teksty-izlozhenij-oge-2018-s-sajta-fipi/2) https://yandex.ru/tutor/subject/problem/?problem\_id=T8505